

DTL DOCUMENTA

FRANK E. BLOKLAND

DUTCH TYPE LIBRARY

LETTERPROEF

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890}])  
 abcdefghijklmno  
 pqrstuvwxyzœæ  
 ‘fifß?!;:çøáàâãäå’  
 éèêëñóòôöúùûüÿ  
 \$£¥¢§¶†®%#@  
 1234567890

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christof-

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,

8/10

REGULAR  
 ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ

“& Æ Æ Ç Ø”

([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ] )

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâãäååéèêëñóòôöúùü

!?,€\$£¥¢§¶†©%#@

1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum

9/12

# O Hamburgerfonts

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, druk-

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Jans-

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890}])  
 ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ  
 “?!;: \* / ŒÆÇØ”  
 ÁÀÂÄÃÅÉÈÊËÑ  
 ÓÒÔÖÕÚÙÛÜÿ  
 \$£¥¢§Ŧ†©%#@

10/12 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN

12/14 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN

8/10

CAPS REGULAR

ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 ‘&ŒÆÇØ’  
 ([{1234567890}])  
 ABCDEFGHIJKLMNOP  
 QRSTUVWXYZŒÆ  
 ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ  
 ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ  
 !?.,€\$£¥¢§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND

9/12

# OHAMBURGEFO

14/18 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE

18/20 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890}])  
 abcdefghijklmno  
 pqrstuvwxyzæœ  
 ‘fiflß?!;:çøáàâäãå’  
 éèêëñóòôöúùûüÿ  
 \$£¥¢§¶†®%#@  
 1234567890

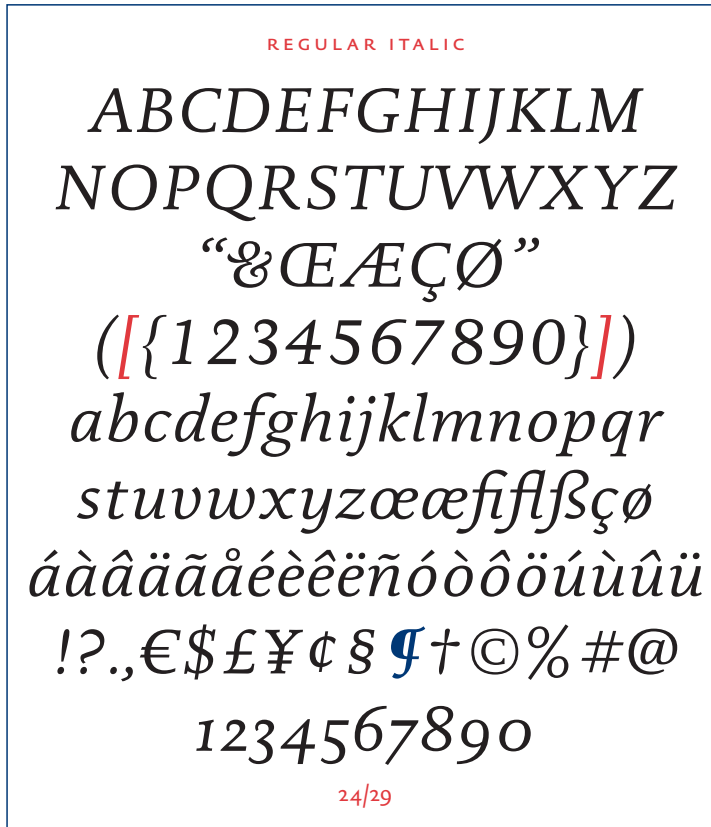
10/12 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens*

12/14 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typo-*



*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ont-*

8/10



*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van*

9/12

# O *Hamburgefonts*

14/18 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker.*

18/20 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon*

ABCDEFGHIJKLM  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
“?!;:\* /ŒÆÇØ”  
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ  
ÓÒÔÖÕÚÙÛÜÿ  
\$£¥¢§¶†©%#@



10/12 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD.

12/14 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE

8/10

## CAPS ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

‘&ÆÇØ’

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZÆÆ

ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ

ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ

!?,€\$£¥¢§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

9/12

# O HAMBURG EFO

14/18 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE

18/20 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890}])  
 abcdefghijklmno  
 pqrstuvwxyzœæ  
 ‘fißß?!;:çøáàâãäå’  
 éèêëñóòôöúùûüÿ  
 \$£¥¢§¶†®%#@  
 1234567890

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeven-



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

8/10

MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
“&ÆÇØ”  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyzœæfiflßçø  
àâãäåéèêëñóòôöúû  
!?,€\$£¥¢§¶†©%#@  
1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

9/12

# O Hamburgerfont

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890})  
 ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ  
 “?!;:\* /ŒÆÇØ”  
 ÁÀÂÄÃÅÉÈÊËÑ  
 ÓÒÔÖÕÚÙÛÜÿ  
 \$£¥¢§¶†©%#@

10/12 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

12/14 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE,



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM

8/10

CAPS MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
'&ŒÆÇØ'  
([{|1234567890|})  
ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZŒÆ  
ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ  
ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ  
!?,€\$£¥¢§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND

9/12

# O HAMBURGEFO

14/18 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–

18/20 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890}])  
 abcdefghijklmno  
 pqrstuvwxyzæœ  
 ‘fiflß?!;:çøáàâãäå’  
 éèêëñóòôöúùûüÿ  
 \$£¥¢§¶†®%#@  
 1234567890

10/12 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is*

12/14 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland*



*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van*

8/10

MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
“&ÆÇØ”  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyzææfiflßçø  
àâäãåéèêëñóòôöúùü  
!?,€\$£¥¢§¶†©%#@  
1234567890

24/29



*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum*

9/12

# O *Hamburgefont*

14/18 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend geble-*

18/20 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens*

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 ([{1234567890}])  
 ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ  
 “?!;:\* /ŒÆÇØ”  
 ÁÀÂÄÃÅÉÈÊËÑ  
 ÓÒÔÖÕÚÙÛÜÿ  
 \$£¥¢§Œ†©%#@



10/12 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN

12/14 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD.

8/10

CAPS MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 ‘&ÆÇØ’  
 ([{1234567890}])  
 ABCDEFGHIJKLMNOP  
 QRSTUVWXYZÆÆ  
 ÇØÁÀÂÄÃÅÉÈÊËÑ  
 ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ  
 !?.,€\$£¥¢§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

9/12

# O HAMBURGEOF

14/18 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE

18/20 NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UIT-

ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 XYZ&ŒÆÇØ  
 [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ]  
 abcdefghijklmno  
 pqrstuvwxyzœæ  
 ‘fißß?!;:çøáàâãäå’  
 éèêëñóòôöúùûüÿ  
 \$£¥¢§¶†®%#@  
 1234567890

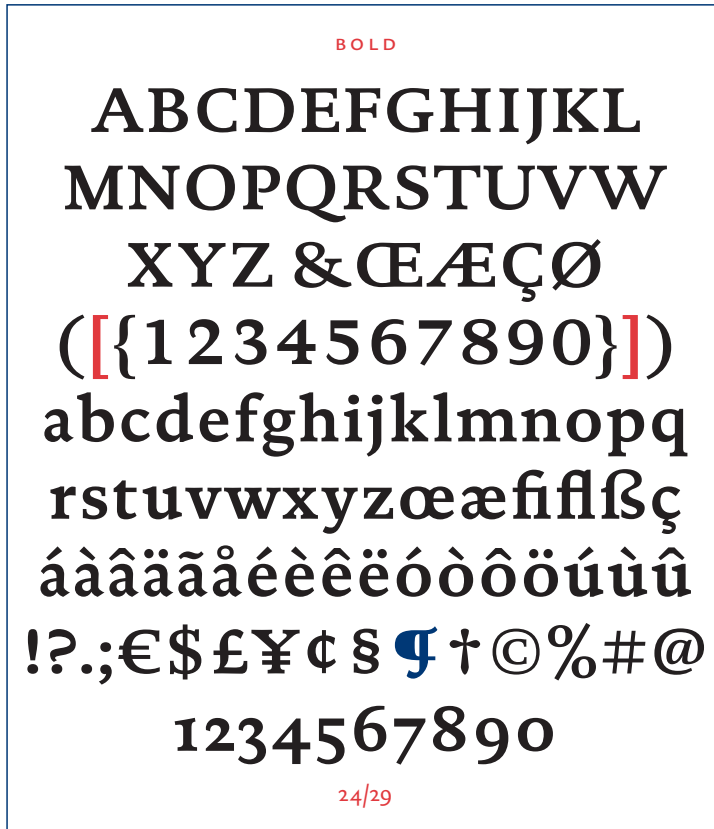
10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stem-

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de ze-



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gou-

8/10



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw

9/12

# O Hamburgerfon

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een an-

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding.

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
“?!;:\* / ŒÆÇØ”  
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ  
ÓÒÔÖÕÚÙÛ  
\$£¥¢§¶†©%#@

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN AN-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-

8/10

CAPS BOLD

ABCDEF GHIJKL  
 MNOPQRSTUVW  
 XYZ & Æ Æ Ç Ø  
 ([{1234567890}])  
 ABCDEF GHIJKLMN  
 OPQRSTU VWXYZ  
 Æ Æ Ç Ø Á À Â Ã Ä Å Æ È Ê Ë  
 Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ú Û Ü Ý  
 ! ? . , € \$ £ ¥ ¢ § ¶ † ® % # @

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND

9/12

# HAMBURGEFON

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN

18/20

A B C D E F G H I J K L  
 M N O P Q R S T U V W  
 X Y Z & Œ Æ Ç Ø  
 [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ]  
 a b c d e f g h i j k l m n o  
 p q r s t u v w x y z œ æ  
 ‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä ã å ’  
 é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ý  
 \$ £ ¥ ¢ § ¶ † ® % # @  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit*

12/14 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeven-*



*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gou-*

8/10

BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

“&ÆÇØ”

( [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ] )

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzææfiflßçø

àâãäéèêëñóòôöúùü

!?,€\$£¥¢§¶†©%#@

1234567890

24/29



*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het*

9/12

# O *Hamburgefont*

14/18 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend*

18/20 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Mis-*

**A B C D E F G H I J K L**  
**M N O P Q R S T U V W**  
**X Y Z & Œ Æ Ç Ø**  
**( [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ] )**  
**A B C D E F G H I J K L M N**  
**O P Q R S T U V W X Y Z**  
**“ ? ! ; : \* / Œ Æ Ç Ø ”**  
**Á À Â Ã Ä Å É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ**  
**Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý**  
**\$ £ ¥ ¢ § ¶ † © % # @**



10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD.

8/10

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND

12/14

CAPS BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

‘&ÆÇØ’

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOP

QRSTUVWXYZÆÆ

ÇØÁÀÂÄÃÅÉÈÊËÑ

ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ

!?,€\$£¥¢§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN,

9/12

# O HAMBURGEFO

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405-1468)

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVIN-

18/20

