

Light

Sjoerd H. de Roos (1929)
 Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41012T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Ne-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz ç œ æ f i ß ø » ! ? : ; «
 â ä ã å é è ê ë í ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
 * f ç \$ £ ¥ § ¶ © ® % # @ ™

Light Italic

Sjoerd H. de Roos (1929)
 Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41032T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Ne-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 PQRSTUVWXYZ & Ç Æ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz ç œ æ f i ß ø » ! ? : ; «
 â ä ã å é è ê ë í ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
 * f ç \$ £ ¥ § ¶ © ® % # @ ™

Regular

Sjoerd H. de Roos (1929)
Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41013T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz ç œ æ f i ß ø » ! ? , : ; - «
â ä ã å é è ê ë ï ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § © ® % # @

Regular Italic

Sjoerd H. de Roos (1929)
Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41033T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Neder-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz ç œ æ f i ß ø » ! ? , : ; - «
â ä ã å é è ê ë ï ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § © ® % # @

Bold

Sjoerd H. de Roos (1929)
 Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41016T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOP
 OPQRSTUVWXYZ&Ç
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz çœæfißø »!?!«
 âäãåéèêëïñóòôöůùûüÿ
 *f¢\$£¥§¶©®%#@

Regular

Sjoerd H. de Roos (1929)
Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41053T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZ &ÇÆŒØ
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz çœæfiflβø »!?.,:;-«
á à â ã ä å é è ê ë ì í î ï ñ ó ò ô ö ö ú ù û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § © ® % # @

Bold

Sjoerd H. de Roos (1929)
Andrea Fuchs & Fred Smeijers (1993)

NO41056T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gou-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ &ÇÆŒØ
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz çœæfiflβø »!?.,:;-«
á à â ã ä å é è ê ë ì í î ï ñ ó ò ô ö ö ú ù û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § © ® % # @