

Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22013T
Special (ST): HO22C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ &ÇÆ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz çœæfißø »!?.,:;-«
àâãäåéèêëñóòôöóúùüÿ
*f\$ç£¥§¶†‡©®%#@™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

AA

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ &ÇÆ
ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ ÇœÆø »!?.,:;«
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÓÚÙÛÜÿ
*f\$ç£¥§¶†‡©®%#@™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22033T
Special (ST): HO22C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Ć

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstu
vw

xyz ç æ æ f i f l ß ø » ! ? . , : ; - «

á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ

* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIK-
KELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD
EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZET-
TEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN
LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE
UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAU-
RENS JANSZON COSTER (1405–1468)
DE UITVINDER WAS OFWEL EEN AN-
DERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUK-
KER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS
NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

AA

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Ć

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRS

TUVWXYZ ç æ æ ø » ! ? . , : ; - «

Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü ÿ

* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Medium

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22O14T
Special (ST): HO22C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ &
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çœæfıflßø »!?.,:;«
àâãäåéèêëñóòôöúùûüÿ
f\$¢£¥§ ¶ † ‡ © ® % # @™
([1234567890])

Caps Medium

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ &
ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ ÇœÆø »!?:;«
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜ
f\$¢£¥§ ¶ † ‡ © ® % # @™
([1234567890])

Medium Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22034T
Special (ST): HO22C34T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnij-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuv

wxyz çææfıflßø »!?,,:;-«

àâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™

([{\1234567890}])

Caps Medium Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22834T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN- TIENDE EEUW WAS NEDERLAND

AA

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ &Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZ çææø »!?,,:;-«

âäãååéèêëíñóòôöõúùûü

f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™

([{\1234567890}])

Bold

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22016T
Special (ST): HO22C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEF GHIJKLMN
OPQRST UVWXYZ &
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz çœæfiflßø »!?!;«
àâãäåéèêëñóòôöúùû
f\$¢£¥§ ¶ † ‡ © ® % # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Bold

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEF GHIJKLMN
OPQRST UVWXYZ &
ABCDEFGHIJKLMNO P
RSTUVWXYZ çœæø !?!;
âäãåéèêëñóòôöúùû
f\$¢£¥§ ¶ † ‡ © ® % # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Bold Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22036T
Special (ST): HO22C36T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Neder-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ &Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çœæfıflßø »!?.,:;«
âäãåéèêëíñóòôöõúùûüÿ
f\$¢£¥§¶†‡©®%‰#@
([{1234567890}])

Caps Bold Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22836T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ &Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ ÇœÆø !?::;
ÂÄÃÅÉÈÊËÓÒÔÖÕÚÙÛÜ
f\$¢£¥§¶†‡©®%‰#@
([{1234567890}])

Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO26O13T
Special (ST): HO26C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnij-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz ç æ æ f f ß ø » ! ? . , ; - «
á â ã ä å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú ù û ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO26813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDER-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
RSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ ç æ æ f f ß ø » ! ? . , ; - «
Á Â Ã Ä Å É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú ù Û Ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO26033T
Special (ST): HO26C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz ç æ æ f f ß ø » ! ? . , ; - «
á â ã ä å é è ê ë í ñ ó ò ô õ ö ú û ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO26833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEPELSNIJDER

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZ ç æ æ f f ß ø » ! ? . , ; - «
Á Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ì Í Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ú Û Ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])