

Regular

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (T): Fo63013T
Special (ST): Fo63C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrst
vwxyz çœæfißø »!?!«
àâäãåéèêëñóòôöúùûÿ

*€¢\$£¥§ ª † ‡ © ® % # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMN O P Q

RSTUVWXYZ Ç Æ Ø ! ?

Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ú Û Ü

*€¢\$£¥§ ª † ‡ © ® % º # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Regular Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (T): Fo63033T
Special (ST): Fo63C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempel-

Aa

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ &
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çææfiflßø »!?:;-«
áàâãäåéèêëíñóòôöõúûüÿ
*€ç\$£¥§¶±©®%#@
([{1234567890}])*

Caps Regular Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ &
ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZ ÇÆÆØ »!?:;-«
ÁÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÕÚÛÜŸ
*€ç\$£¥§¶±©®%#@
([{1234567890}])*

Medium

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (T): Fo63014T

Special (ST): Fo63C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

“1 2 3 4 5 6 7 8 9 0”

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t

u v w x y z ç œ æ f i f l ß ø » ! ? «

à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ

* € ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % # @

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Medium

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN

AA

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P

Q R S T U V W X Y Z ç œ æ ø

â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü

€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % º # @

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Medium Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (T): Fo63034T
Special (ST): Fo63C34T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

*ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çææfiflßø »!?:;-«
áàâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ
*€ç\$£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])*

Caps Medium Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

*ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNPOQ
RSTUVWXYZ çææø !?:;
âäãååéèêëñóòôöõúùûü
*€ç\$£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])*

Bold

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (T): Fo63016T

Special (ST): Fo63C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrst
vwxyz çœæfißø »!?!«
àâäãåéèêëñóòôöúùûÿ
*€¢\$£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])

Caps Bold

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLE-

AA

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ ÇŒÆØ
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÿ
*€¢\$£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])

Bold Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (T): Fo63036T
Special (ST): Fo63C36T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

***ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz çææfiflßø »!?:;-«
áàâäãåéèêëíñóòôöõúùûÿ
*€¢\$£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])***

Caps Bold Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63836T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLE-

AA

***ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ ÇÆÆØ
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ
*€¢\$£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])***

Alternate

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A13T

fäföfüfäföfü
chchckckctctffiff
fffiiftffimshsksl
spstthtt

ch

Alternate Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A33T

fäföfüfäföfü
chchckckctctffiff
fffiiftffimshsksl
spstthtt

ch

Alternate medium

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A14T

fäföfufäföfö
chchckckctctffiff
fffiifftffimshsksl
spstthtt

ch

Alternate Medium Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A34T

fäföfufäföfö
chchckckctctffiff
fffiifftffimshsksl
spstthtt

ch

Alternate Bold

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A16T

fäföfüfäföfü
chchckckctftfffl
ffflflftffflshsksl
spstthtt

Ch

Alternate Bold Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A36T

fäföfüfäföfü
chchckckctftfffl
ffflflftffflshsksl
spstthtt

Ch

D Regular

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (D): Fo63013D
Special (SD): Fo63C13D

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Neder-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz çœæfıßø »!?.,:;-«
àâäãåéèêëñóòôöõúùûü
€¢\$£¥§ ª † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

D Caps Regular

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63813D

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIK-
KELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD
EEN GROTE ROL GESPEELD. HET
ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE
LODEN LETTERS WAS EEN NEDER-
LANDSE UITVINDING. MISSCHIEF
DAT LAURENS JANSZON COSTER
(1405–1468) DE UITVINDER WAS OF-
WEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE-
BLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN-
TIENDE EEUW WAS NEDERLAND

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ &
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZ ÇŒÆØ »!?.,:;-»
ÀÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜ
*€¢\$£¥§ ª † ‡ © ® % ¯ # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

D Regular Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (D): Fo63033D
Special (SD): Fo63C33D

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz çææfiflßø »!?.,:;-«
àâäãåéèêëñóòôöûùüÿ
€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ‰ # @ ™
([{1234567890}])

D Caps Regular Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63833D

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ Ç Æ Æ Ø »!?.,:;-«
À Á Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Ò Û Ü Ý
**€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ‰ # @ ™*
([{1234567890}])

D Medium

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (D): Fo63014D

Special (SD): Fo63C14D

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çœæfiflßø >!?.,:;«
àâäãåéèêëñóòôöõúùûüÿ
€¢\$£¥§¶©®%#@™
([{1234567890}])

D Caps Medium

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63814D

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ &
ABCDEFGHIJKLMN OPQR
STUVWXYZ ÇŒÆØ !?.,,:;
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜŸ
*€¢\$£¥§¶©®%#@
([{1234567890}])

D Medium Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (D): Fo63034D
Special (SD): Fo63C34D

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Neder-

Aa

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ &
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çææfiflßø »!?.,:;-«
áàâäãåéèêëñóòôöõúùûüÿ
€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ © ® % ¯ # @ ™
([{1234567890}])*

D Caps Medium Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63834D

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIK-
KELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD
EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZET-
TEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN
LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE
UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAU-
RENS JANSZON COSTER (1405–
1468) DE UITVINDER WAS OFWEL
EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN,
DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE
EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

AA

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ & Ç
ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZ Ç Æ Ø »!?.,:;-»
Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü ÿ
* € ¢ \$ £ ¥ § ¨ © ® % ¯ # @
([{1234567890}])*

D Bold

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (D): Fo63016D

Special (SD): Fo63C16D

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld.

Aa

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

“1 2 3 4 5 6 7 8 9 0”

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u

v w x y z ç œ æ f i f l ß ø » ! ? : ; «

à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ

€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % # @

([{1 2 3 4 5 6 7 8 9 0}])

D Caps Bold

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63816D

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

A A

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z ç œ æ ø ! ? ;

â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü

* € ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % # @

([{1 2 3 4 5 6 7 8 9 0}])

D Bold Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Standard (D): Fo63o36D

Special (SD): Fo63C36D

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder

Aa

*ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyz çæœfıßø »!?.,:;-«
áàâäãåéèêëñóòôöûùüÿ
€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ‰ # @
([{1234567890}])*

D Caps Bold Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

Fo63836D

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OF WEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE- BLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN- TIENDE EEUW WAS NEDERLAND

AA

*ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPS
TUVWXYZ ÇÆÆØ »!?.,:;»
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜŸ
*€ ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ‰ # @
([{1234567890}])*

D Alternate

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A13D

fäföfufäföfö
chchckckctftffl
ffflflftfflflshsksl
spstthtt



D Alternate Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A33D

fäföfufäföfö
chchckckctftffl
ffflflftfflflshsksl
spstthtt



D Alternate Medium

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A14D

fäföfufäföfö
chchckckctftffiff
fffiifftffiffshsksl
spstthtt

ch

D Alternate Medium Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A34D

fäföfufäföfö
chchckckctftffiff
fffiifftffiffshsksl
spstthtt

ch

D Alternate Bold

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A16D

fäföfufäföfö
chchckckctftffiff
ffffifftffiffshsksl
spstthtt

ch

D Alternate Bold Italic

Johann M. Fleischmann (18^e eeuw)
Erhard Kaiser (1994)

FO63A36D

fäföfufäföfö
chchckckctftffiff
ffffifftffiffshsksl
spstthtt

ch