

## Regular

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035013T  
Special (ST): E035C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ & Æ Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstu

vwxyz çœæfiflßø »!?.,:;-«

àâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

\* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™

([{1234567890}])

## Caps Regular

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN-TIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

AA

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ & Æ Æ

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ çœæø »!?.,:;-«

ÀÂÃÄÅÉÈÊËÍÑÓÒÔÖÕÚÛÜÿ

\* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™

([{1234567890}])

## Regular Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035033T  
Special (ST): E035C33T

*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de beroemde*

*Aa*

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrstvwxyz  
çææfıflßø »!?.,:;-«  
àâäãåéèêëíñóòôöóúùûüÿ  
\* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ ¸ © ® % ¯ # @ ™  
([{\1234567890}])

## Caps Regular Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035833T

*NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE*

*AA*

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU  
VWXYZ çææø »!?.,:;-«  
ÀÂÄÃÅÉÈÊËÍÑÓÒÔÖÓÚÙÛÜŸ  
\* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ ¸ © ® % ¯ # @ ™  
([{\1234567890}])

## Book

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035003T  
Special (ST): E035C03T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrstuvw  
xyz ç œ æ f i ß ø » ! ? . , ; - «  
à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ  
\* f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Caps Book

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035803T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
ABCDEFGHIJKLMNQRST  
UVWXYZ ç œ æ ø » ! ? . , ; - «  
À Â Ä Å Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü ÿ  
\* f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Book Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035023T  
Special (ST): E035C23T

*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen*

*Aa*

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z ç æ f i f l s ø » ! ? . , : ; - «  
à â ä å ã å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ  
\* f ç \$ £ ¥ § ¶ ¤ © ® % # @™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Caps Book Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035823T

*NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN- TIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-*

*AA*

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU  
VWXYZ ç æ å ø » ! ? . , : ; - «  
À Â Ä Å Æ É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü ÿ  
\* f ç \$ £ ¥ § ¶ ¤ © ® % # @™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Medium

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035014T  
Special (ST): E035C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ &ÇÆ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrstuvw  
xyz çœæfiflßø »!?.,:;-«  
àâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ  
\*fç\$£¥§¶†‡©®%‰#@™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Caps Medium

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

AA

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ &ÇÆ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST  
UVWXYZ ÇœÆø »!?.,:;-«  
ÂÄÃÅÉÈÊËÍÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜÿ  
\*fç\$£¥§¶†‡©®%‰#@™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Medium Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035034T  
Special (ST): E035C34T

*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ont-*

*Aa*

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrstuvw  
xyz ç æ f i s l ß ø » ! ? . , ; - «  
à â ä å å é è ê ë ï ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ  
\* f ç \$ £ ¥ § ¶ · ¸ © ® % # @ ™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])

## Caps Medium Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035834T

*NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN- TIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-*

*AA*

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTU  
VWXYZ ç æ å ø » ! ? . , ; - «  
À Â Ä Å Å É È Ê Ë Ì Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý  
\* f ç \$ £ ¥ § ¶ · ¸ © ® % # @ ™  
([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])



**Bold**

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035016T  
Special (ST): E035C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

**Aa**

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuv

wxyz çœæfiflßø »!?.,:;-«

áàâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

\*fç\$£¥§¶†‡©®%#&™

([{1234567890}])

**Caps Bold**

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET

**AA**

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ &Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPS

TUVWXYZ çœæø »!?.,:;-«

âäãååéèêëñóòôöóúùûÿ

\*fç\$£¥§¶†‡©®%#&™

([{1234567890}])

**Bold Italic**

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035036T  
Special (ST): E035C36T

*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,*

***Aa***

***ABCDEFGHIJKLMNO***

***PQRSTUVWXYZ & Æ***

***“1234567890”***

***abcdefghijklmnopqrstuvw***

***xyz ç æ f i s l s ø » ! ? . , ; - «***

***à â ä å ã é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ***

***\* f ç \$ £ ¥ § ¶ ¤ © ® % # @ ™***

***( [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ] )***

**Caps Bold Italic**

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035836T

*NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-*

***AA***

***ABCDEFGHIJKLMNO***

***PQRSTUVWXYZ & Æ***

***ABCDEFGHIJKLMNQRST***

***UVWXYZ ç æ ð ø » ! ? . , ; - «***

***À Â Ä Å Æ É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý***

***\* f ç \$ £ ¥ § ¶ ¤ © ® % # @ ™***

***( [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ] )***



## Alternate

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035A13T

à ff ffi ffl fr ft f ft st Th V W  
a e i m n t u  
á à â ä ã å é è ê ë ì ï  
î ï ñ ú û ü

## Alternate Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035A33T

Thasesisusctsttspfi fl fr ft fffffi fl  
gyssß

Book Alternate Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035A23T

asesisusctstttspfflfrffiffiffi  
gyffiffiTh

as

Caps Outline

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E036813T

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ & Æ Æ

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø »!?.,:;-«

À Â Ã Ä Å Æ È Ê Ë Ì Í Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Ú Û Ü Ý

\* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ¢ # @ ™

([{1234567890}])

A A

## Swash Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E037033T

ABCDEF GHIKLMN  
PQRSTU VWXYZ Æ  
a b c d e h i k l m n p u z  
á à â ä ã å é è ê ë í ì  
î ï ñ ú ù û ü




---



---

## Swash Book Italic

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E037023T

ABCDEF GHIKLMN  
PQRSTU VWXYZ Æ  
a b c d e h i k l m n p u z  
á à â ä ã å é è ê ë í ì  
î ï ñ ú ù û ü




---

Ornaments

Christoffel van Dijck (17<sup>e</sup> eeuw)  
Gerard Daniëls (1993)

E035000D

