

## Regular

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019013T

Special (ST): D019C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMN  
OP  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrstu  
vwxyz çœæfiflßø »!?.,:;«  
àâãäåéèêëñóòôöõúùûü  
ƒ¢\$£¥§¶+≠©®%‰#@™  
([{1234567890}])

## Caps Regular

Frank E. Blokland (1992)

D019813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEFGHIJKLMN  
OP  
QRSTUVWXYZ & Æ Æ  
ABCDEFGHIJKLMNO  
P  
QRSTUVWXYZ Çœæø !?  
ÂÄÃÅÉÈÊËÓÒÔÖÚÛÜ  
ƒ¢\$£¥§¶+≠©®%‰#@™  
([{1234567890}])

## Regular Italic

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019033T

Special (ST): D019C33T

*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederland-*

*Aa*

ABCDEFGHIJKLMN OP  
 QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ  
 “1234567890”  
 abcdefghijklmnopqrstuv  
 wxyz ç æ æ f i f ß ø » ! ? . , : ; «  
 à â ä ã å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ  
 f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ‰ # @ ™  
 ([{1234567890}])

## Caps Regular Italic

Frank E. Blokland (1992)

D019813T

*NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-*

*AA*

ABCDEFGHIJKLMN OP  
 QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ  
 ABCDEFGHIJKLMN OP  
 QRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø  
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü  
 f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ‰ # @ ™  
 ([{1234567890}])

## Medium

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019014T

Special (ST): D019C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ & Æ  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrst  
uvwxyz çœæfiflßø »!?!«  
àâãäåéèêëñóòôöúùûÿ  
fç\$£¥§¶†‡©®%#@™  
([{1234567890}])

## Caps Medium

Frank E. Blokland (1992)

D019814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ & Æ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQ  
RSTUVWXYZ ÇœÆø !?  
ÂÄÃÅÉÈÊËÓÒÔÖÚÙÛÿ  
fç\$£¥§¶†‡©®%#@™  
([{1234567890}])

## Bold

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019016T

Special (ST): D019C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch cen-

Aa

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ &  
“1234567890”  
abcdefghijklmnopqrs  
tuvwxyz çœæfißø !?;  
âäãåéèêëñóòôöõúùû  
fç\$£¥§¶†‡©®%#@™  
([{1234567890}])

## Caps Bold

Frank E. Blokland (1992)

D019816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

AA

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ &  
ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZ Çœæø  
âäãåéèêëñóòôöõúùû  
fç\$£¥§¶†‡©®%#@™  
([{1234567890}])

## Regular

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D029013T

Special (ST): D029C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempel-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø  
 “1 2 3 4 5 6 7 8 9 0”  
 abcdefghijklmnopqrstuv  
 wxyz ç œ æ f f l ß ø » ! ? . , : ; «  
 à â ä ã å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú ù û ü ÿ  
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™  
 ([{1234567890}])

## Caps Regular

Frank E. Blokland (1992)

D029813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRA-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 RSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRS  
 TUVWXYZ Ç Æ Æ Ø ! ?  
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Í Ó Ò Ô Ö Õ Ú ù û ü ÿ  
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™  
 ([{1234567890}])

## Regular Italic

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D029033T

Special (ST): D029C33T

*Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder*

**Aa**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

& Ç Æ Ø

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuv

wxyz ç æ æ f i f j ß ø » ! ? . , ; «

à â ä ã å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú ù û ü ÿ

f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ‰ # @ ™

([ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ])