

Regular

Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): c094013T

Special (ST): c094C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de

Aa

ABCDEFGHIJKLMN OPQR

STUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstu vw

xyz ç œ æ f ß ø » ! ? . , ; - «

á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú ù û ü ÿ

* f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular

Gerard Daniëls (1993)

C094813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLAND-

AA

ABCDEFGHIJKLMN OPQR

STUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø

ABCDEFGHIJKLMN OPQRST

UVWXYZ ç œ æ ø » ! ? . , ; - «

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú ù û ü ÿ

* f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Regular Italic

Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): CO94033T

Special (ST): CO94C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

&ÇÆÆØ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuvw

xyz çææfiflβø »!?.,:;-«

áàâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

*f¢\$£¥§¶†‡©®%#@™

([{1234567890}])

Caps Regular Italic

Gerard Daniëls (1993)

CO94833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEPELSNIJDER UIT DE GOUDEN

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

&ÇÆÆØ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

XYZ çææfiflβø »!?.,:;-«

ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÍÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜÿ

*f¢\$£¥§¶†‡©®%#@™

([{1234567890}])

Medium

Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): C094014T

Special (ST): C094C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempel-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO P Q
 RSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuv
 wxyz ç œ æ f ß ø »!?,.,:;-«
 à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö ö ú ù û ü ÿ
 * f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Medium

Gerard Daniëls (1993)

C094814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD.

AA

ABCDEFGHIJKLMNO P Q
 RSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
 ABCDEFGHIJKLMNO P Q R S T
 U V W X Y Z ç œ æ ø »!?,.,:;-«
 À Â Ä Å Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ö Ú ù û ü ÿ
 * f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™
 ([{1234567890}])

Medium Italic

Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): c094034T

Special (ST): c094C34T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

STUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuvw

xyz ç æ f i ß ø » ! ? . , ; - «

á à â ã ä å é è ê ë ì í ñ ó ò ô õ ö ù ù û ü ÿ

* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Medium Italic

Gerard Daniëls (1993)

C094834T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEMPEL-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

STUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

WXYZ ç æ f i ß ø » ! ? . , ; - «

À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ì Í Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý

* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Bold

Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): c094016T

Special (ST): c094C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMN
OP
QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz ç œ æ f f ß ø » ! ? . , ; «
à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö ö ú ù û ü ÿ
* f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Bold

Gerard Daniëls (1993)

C094813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM

AA

ABCDEFGHIJKLMN
OP
QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRS
TUVWXYZ ç œ æ ø » ! ? . , ; - «
â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö ö ú ù û ü ÿ
* f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Bold Italic*Gerard Daniëls (1993)*

Standard (T): c094036T

Special (ST): c094C36T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &ÇÆÆØ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 xyz çææfßø »!?.,:;-«
 áâãäååéèêëíñóòôöóúùûüÿ
 *fç\$£¥§¶†‡©®%#@™
 ([{1234567890}])

Caps Bold Italic*Gerard Daniëls (1993)*

C094836T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDER-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &ÇÆÆØ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
 VWXYZ ÇÆÆØ »!?.,:;-«
 ÀÂÃÄÅÅÉÈÊËÍÑÓÒÔÖÓÚÙÛÜÿ
 *fç\$£¥§¶†‡©®%#@™
 ([{1234567890}])

Black

Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): c094019T

Special (ST): c094C19T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

**ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ & Æ**
“1234567890”
**abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyz çœæfß »!?
 « àâãäåéèêëñóòôöúùûüÿ**
f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ° # @ ™
([{1234567890}])