

DTL FLEISCHMANN

JOHANN MICHAEL FLEISCHMANN | ERHARD KAISER

DUTCH TYPE LIBRARY

LETTERPROEF

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VWXYZ&ŒÆÇ
 [{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyzœæ
 ‘fiß?;!;:çøáàâãå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 €\$£¥§¶†®%#@
 1234567890

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

8/10

TEXT REGULAR

ABCDEFGHIJKLM
 MNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyzœæfifßçø
 àâãäåáéèêëñóòôöúüü
 !?.,€\$£¥§¶†©%#@
 1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

9/12

O Hamburgerfont

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U

V W X Y Z & Œ Æ Ç

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý

€ \$ £ ¥ § ¶ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBE-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN

8/10

CAPS TEXT REGULAR

ABCDEFGHIJKLM
 MNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 ABCDEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZŒÆ
 ÇØÁÀÂÄÃÅÉÈÊËÑ
 ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ
 !?.,€\$£¥§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER.

9/12

OHAMBURGEFO

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468)

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE

18/20

fäföfüfäföfü
chchckckctftffi
fffiiftffiiffshsksl
spstthtt

TEXT ALTERNATE REGULAR

CORPS 96

fä fö fü fä fö
fä ch ch ck

CORPS 84

ck ct ff ft ffi fff
fff ffi fl ft ffi fff

CORPS 72

sh sk sl sp st th tt
fä fö fü fä fö fü

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
[{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ã ä å ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ \$ £ ¥ § ¶ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen*

12/14 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum*



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de

8/10

TEXT REGULAR ITALIC

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
X Y Z & Æ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzææfiflßçø
á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ô õ ö ú û ü ü
! ? . , € \$ £ ¥ § ¶ † © % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld.

9/12

O Hamburgerfontsi

14/18 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeven-*

18/20 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Cos-*

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
*“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”*
Á À Â Ã Ä Å Æ É È Ê Ë Ì Ï Ñ
Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü
€ \$ £ ¥ § ¨ † © % # @

10/12 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BE-*

12/14 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER.*



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE

8/10

TEXT CAPS ITALIC

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{1234567890}])
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ Œ Æ
Ç Ø Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ
ó ò ô ö õ ú û ü
! ?, € \$ £ ¥ § ¨ † ® % # @*

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

9/12

O HAMBURGE FON

14/18 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OF-*

18/20 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING*

*fä fö fü sä sö sü
ch ch ck ck ct ft ffi ffl
ssi sl st ssi ss lsh sk sl
sp st th tt*

TEXT ALTERNATE REGULAR ITALIC

CORPS 96

fä fö fü sä sö
fü ch ch ck ck

CORPS 84

ç ç ç ç ç ç ç ç ç ç
g g g g g g g g g g

CORPS 72

ll sh sk sl sp st th
tt fä fö fü sä sö sü

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VWXYZ&ŒÆÇØ
 [{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyzœæ
 ‘fiß?;!,:çøáàâãå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 €\$£¥§¶†®%#@
 1234567890

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden

8/10

TEXT MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ
 XYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyzœæfifßçø
 àâãäååéèêëóòôöúùü
 !?,:;€\$£¥§¶†©%@
 1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

9/12

O Hamburgerfont

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”
Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ
Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
€ \$ £ ¥ § ¶ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN AN-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-

8/10

TEXT CAPS MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM
 MNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 ABCDEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZŒÆ
 ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ
 ÓÒÔÖÕÚÛÜÿ
 !?.,€\$£¥§¶†®%#@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLE-

9/12

O HAMBURGEF

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN

18/20

fäföfüfäföfü
chchckckctftffiff
ffffiffiffiffshsksl
spstfhtt

TEXT ALTERNATE MEDIUM

CORPS 96

fä fö fü fä fö
fü ch ch ck

CORPS 84

ck ct ff ft ffi ffl
ff fffi fi fl ft ffi

CORPS 72

fl sh sk sl sp st
th tt fä fö fü fä

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
[{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ \$ £ ¥ § ¶ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwer-*

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwer-

8/10

TEXT MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
X Y Z & Æ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzææfiflßçø
á à â ã ä å è é ê ë ö ó ô õ ú û ü
! ? : ; € \$ £ ¥ § ¨ © % @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld.

9/12

O Hamburgerfontsi

14/18 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de ze-*

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Cos-

18/20

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
*“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”*
Á À Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì
Ó Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý
€ \$ £ ¥ § ¨ † © % # @

10/12 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE- BLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-*

12/14 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND*



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE- BLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE

8/10

TEXT CAPS MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XŸZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZŒÆ
ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑ
óòôöõúùüÿ
!?,€\$£¥§¨©®%#@*

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GE- BLEVEN, DRUKKER.

9/12

OHAMBURGEFO

14/18 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468)*

18/20 *NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE*

*fä fö fü sä sö sü
ch ch ck ck ct ft ffi ffl
gg ggi gll st ffi gll sh sk
sl sp st th tt*

TEXT ALTERNATE MEDIUM ITALIC

CORPS 96

fä fö fü sä sö
sö ch ch ck ck

CORPS 84

tt tt tt tt tt
gg gg gg gg gg

CORPS 72

ll sh sk sl sp st th
tt fä fö fü sä sö sü

A B C D E F G H I J K
 L M N O P Q R S T U
 V W X Y Z & Œ Æ Ç
 [{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z œ æ
 ‘ f i f ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ’
 é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
 € \$ £ ¥ § ¶ † ® % # @
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden

12/14 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden

8/10

TEXT BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ
 XYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyzœæfifßçø
 àâãäååéèêëóòôöúùü
 !?.,€\$£¥§¶†©%@
 1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het

9/12

O Hamburgerfont

14/18 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend

18/20 Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & Œ Æ Ç
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
“ X Y Z Œ Æ ? ! : ; ”
Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ
Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
€ \$ £ ¥ § ¶ † © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OF-

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDER-

8/10

TEXT CAPS BOLD

ABCDEFGHIJKLM
 MNOPQRSTUVWXYZ
 XYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊË
 ÑÓÒÔÖÕÚÛÜÿ
 !?.,€\$£¥§¶†®%@

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZOOM COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL

9/12

OHAMBURGEF

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANS-

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS

18/20

fäföfüfäföfü
chchckckctftffiff
fffiiftffiffshsksl
spsthttt

TEXT ALTERNATE BOLD

CORPS 96

fä fö fü fä fö
fö ch ch ck

CORPS 84

ck ct fff ft ffi fff
fff ffff ffff ffff

CORPS 72

ff sh sk sl sp st
th tt fä fö fü fä

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z & Œ Æ
[{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
€ \$ £ ¥ § ¶ † ® % @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ont-*

12/14 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typogra-*



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwer-

8/10

TEXT BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKL
 MNOPQRSTUVWXYZ
 & Æ Ç Ø
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyzææfiflßçø
 àâäãäéèëöóôöüùü
 !?,:;€\$£¥§¶+©%@
 1234567890

24/29



Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld.

9/12

O *Hambur*gefontsi

14/18 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de ze-*

18/20 *Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens*

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z & Œ Æ Ç
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
“ X Y Z Œ Æ ? ! : ; ”
Á À Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì
Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
€ \$ £ ¥ § ¨ © % # @

10/12

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GELEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL

12/14



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GELEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRA-

8/10

TEXT CAPS BOLD ITALIC

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XŸZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ÇØÁÀÂÃÄÅÉÈÊË
ÑÓÒÔÖÕÚÛÜÿ
!?,€\$£¥§¨©®%@*

24/29



NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405-1468) DE UITVINDER WAS OFWEL

9/12

OHAMBURGEF

14/18

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN

18/20

*fä fö fü sä sö sü
ch ch ck ck ct ct ffiffi
gg gggg i i l l st st si si ll sh sk
sl sp st th tt*

TEXT ALTERNATE BOLD ITALIC

CORPS 96

*fä fö fü sä sö
sü ch ch ck*

CORPS 84

*ck ct fff ft fff i fff l
ff gg sss si sl st*

CORPS 72

*ss sl sh sk sl sp st
th tt fä fö fü sä sö*

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTU
 VWXYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyzœæ
 ‘fiß?!,:çøáàâãäå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 €\$£¥§¶†®%#@
 1234567890

DISPLAY REGULAR

CORPS 96

A B C D E F
a b c d e f g h i j

CORPS 84

G H I J K L M
k l m n o p q r s t

CORPS 72

N O P Q R S T U
u v w x y z & œ æ

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V

W X Y Z & Œ Æ Ç Ø

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”

Á À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ

Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý

€ \$ £ ¥ § ¶ † © % # @

DISPLAY CAPS REGULAR

CORPS 96

A B C D E F

A B C D E F G H

CORPS 84

G H I J K L M

I J K L M N O P Q

CORPS 72

N O P Q R S T U

R S T U V W X Y Z &

fäföfüfäföfü
chchckckctftffi ff
fffi flftffi flshsksl
spstthtt

DISPLAY ALTERNATE REGULAR

CORPS 96

fä fö fü fä fö
fü ch ch ck

CORPS 84

ck ct fff ft ffi fff
fff ffff fi fl ft ffi

CORPS 72

fl sh sk sl sp st th
tt fä fö fü fä fö fü

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
fi fl ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ä'
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ \$ £ ¥ § ¶ © ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DISPLAY REGULAR ITALIC

CORPS 96

A B C D E F

a b c d e f g h i j k

CORPS 84

G H I J K L M

l m n o p q r s t u v

CORPS 72

N O P Q R S T U

w x y z æ œ & f i f l ß

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
*“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”*
Á À Â Ã Ä Å Æ É È Ê Ë Ì
Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý
€ \$ £ ¥ § ¨ † © % # @

DISPLAY CAPS REGULAR ITALIC

CORPS 96

A B C D E F

A B C D E F G H

CORPS 84

G H I J K L M

I J K L M N O P Q

CORPS 72

N O P Q R S T U

R S T U X Y Z & Œ Æ

*fä fö fü sä sö sü
ch ch ck ck ct ct ffi ffi
ssi ssi st st ssi ssi sh sk sl
sp st th tt*

DISPLAY ALTERNATE REGULAR ITALIC

CORPS 96

fä fö fü sä sö
fü ch ch ck ck

CORPS 84

ct fff ft fff i fff l fff t gg
fff i fff l fff t fff i fff l sh

CORPS 72

sk sl sp st th tt fä fö
fü sä sö fü ch ch ck

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTUVWXYZ
 WXYZ&ŒÆÇØ
 ({1234567890})
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyzœæ
 ‘fiß? !,;:çøáàâãäå’
 éèêëñóòôöúùûüÿ
 €\$£¥§¶†®%#@
 1234567890

DISPLAY MEDIUM

CORPS 96

A B C D E F
a b c d e f g h i j

CORPS 84

G H I J K L M
k l m n o p q r s t

CORPS 72

N O P Q R S T U
u v w x y z & œ æ

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“?!;:* /ŒÆÇØ”
ÁÀÂÃÑÅÉÈÊË
ÓÒÔÖÕÚÙÛÜ
€\$£¥§¶†©%#@

DISPLAY CAPS MEDIUM

CORPS 96

A B C D E F

A B C D E F G H

CORPS 84

G H I J K L M

I J K L M N O P Q

CORPS 72

N O P Q R S T U

R S T U V W X Y Z &

fäföfüfäföfü
chchckckctftffiff
ffffiffiffiffshsksl
spstthtt

DISPLAY ALTERNATE MEDIUM

CORPS 96

fä fö fü fä fö
fü ch ch ck

CORPS 84

ck ct ff ft ffi fff
fff ffff fi fl ft ffi

CORPS 72

fl sh sk sl sp st
th tt fä fö fü fä fö

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z œ æ
fißß ? ! ; : ç ø á à â ä ã å ’
é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ
€ \$ £ ¥ § ¶ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DISPLAY MEDIUM ITALIC

CORPS 96

A B C D E F

a b c d e f g h i j k

CORPS 84

G H I J K L M

l m n o p q r s t u v

CORPS 72

N O P Q R S T U

w x y z æ œ & f i f l

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
*“ ? ! ; : * / Œ Æ Ç Ø ”*
Á À Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã
€ \$ £ ¥ § ¨ † © % # @

DISPLAY CAPS MEDIUM ITALIC

CORPS 96

A B C D E F

A B C D E F G H

CORPS 84

G H I J K L M

I J K L M N O P Q

CORPS 72

N O P Q R S T U

R S T U V W X Y Z &

*fä fö fü sä sö sü
ch ch ck ck ct ft ffi ffl
ssi sl st ssi sll sh sk sl
sp st th tt*

DISPLAY ALTERNATE MEDIUM ITALIC

CORPS 96

fä fö fü sä sö
fü ch ch ck ck

CORPS 84

tt fff ft fff i fff l fff gg
fff i fff st fff i fff l sh

CORPS 72

sk sl sp st th tt fä fö
fü sä sö fü ch ch ck

ABCDEFGHIJK
 LMNOPQRSTUVWXYZ
 WXYZ&ŒÆÇØ
 ([{1234567890}])
 abcdefghijklmno
 pqrstuvwxyzœæ
 ‘fiß? !,;:çøáàâãå’
 éèêëñóòôöúùûÿ
 €\$£¥§¶†®%#@
 1234567890

DISPLAY BOLD

CORPS 96

A B C D E F
a b c d e f g h i j

CORPS 84

G H I J K L M
k l m n o p q r s t

CORPS 72

N O P Q R S T U
u v w x y z & œ æ

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“?!;:* /ŒÆÇØ”
ÁÀÂÃÑÅÉÈÊËÑ
ÓÒÔÖÕÚÙÛÜŸ
€\$£¥§¶†©%#@

DISPLAY CAPS BOLD

CORPS 96

A B C D E F

A B C D E F G

CORPS 84

G H I J K L M

H I J K L M N O P

CORPS 72

N O P Q R S T U

Q R S T U V W X Y

fäföfüfäföfü
chchckckctftffiff
ffffiffiffiffshsksl
spstthtt

DISPLAY ALTERNATE BOLD

CORPS 96

fä fö fü fä fö
fü ch ch ck

CORPS 84

ck ct fff ft ffi fff
fff ffff ffff ft ffi

CORPS 72

ff sh sk sl sp st
th tt fä fö fü fä fö

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z & Œ Æ Ç Ø
[{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }]
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z œ æ
 ‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã ’
 é è ê ë ñ ó ò ô ö ú ù û ü ÿ
 € \$ £ ¥ § ¶ † ® % # @
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DISPLAY BOLD ITALIC

CORPS 96

ABCDE

abcdefghijkl

CORPS 84

F G H I J K L

lmnopqrstuv

CORPS 72

M N O P Q R S

wxyz & æ æ f i f l

*ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ&ŒÆÇØ
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
“?!;: * / ŒÆÇØ”
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊË
ÓÒÔÖÕÚÙÛÜ
€\$£¥§¶ © % # @*

DISPLAY CAPS BOLD ITALIC

CORPS 96

A B C D E

A B C D E F G H

CORPS 84

F G H I J K L

I J K L M N O P Q

CORPS 72

M N O P Q R S

R S T U V W X Y Z &

fä fö fü sä sö sü
ch ch ck ck ct ft ffi ffl
ssi st ssi ssi sh sk sl
sp st th tt

DISPLAY ALTERNATE BOLD ITALIC

CORPS 96

fä fö fü sä sö
fü ch ch ck ck

CORPS 84

ct fff ft fff i fff l fff t gg
fff i fff t fff i fff l sh

CORPS 72

sk sl sp st th tt fä fö
fü sä sö fü ch ch ck

