

abndefg



DTL (Antares)

v g f z

sgßjfo

GSD

DTL ANTARES

Antiqua zur DTL Prokyon

Roman und Italic in je fünf Schnitten

Light, Regular, Book, Medium, Bold

DIE DTL ANTARES WURDE
VON ERHARD KAISER IN DEN JAHREN
AB 2002 ENTWICKELT UND
ZUR SCHRIFTFAMILIE AUSGEBAUT

DER DESIGNER ERHARD KAISER
HAT FÜR DIE DUTCH TYPE LIBRARY
AUCH DIE ANTIQUA-SCHRIFTFAMILIEN
DTL FLEISCHMANN, DTL PROKYON
UND DIE DTL FELL ITALIC GESCHAFFEN

ERHARD KAISER



g

DTL Antares Roman *regular*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

T U V W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X Y Z Ö

fi fl ff ft ffi ffl fft fj tt fb fh fk flffb ffh ffk ffl

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ü ß

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W

X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Ä Ö Ü

DTL Antares Italic regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

T U V W 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X Y Z Ö

fi fl ff ft ffi ffl ffit fj tt fb fh fk fl ffb ffh ffk ffl

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

ä ö 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ü ß

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W

X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Ä Ö Ü

monages

ANTARES ROMAN UND ITALIC REGULAR

monages

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ß

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z ß

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ß

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z ß

Mit dem Schreiben, so sagen wir,
ginge all jenes verloren,
das wir einem Homer, einem Aristoteles,
einem Goethe verdanken.

Von der Heiligen Schrift ganz zu schweigen.

*Nur, woher wissen wir eigentlich,
daß diese großen Schriftsteller
(inklusive dem Autor der Heiligen Schrift)
nicht lieber auf Tonband gesprochen
oder gefilmt hätten?*

V I L E M F L U S S E R · D I E S C H R I F T

Satzmuster Antares Roman und Italic regular: Wie wir wissen, hat sich das Alphabet als außerordentlich fruchtbare Erfindung erwiesen. Es hat Diskurse ermöglicht, wie sie in nichtalphabetischen Gebieten nicht geleistet wurden: die griechische Philosophie, die mittelalterliche Theologie, den Diskurs der modernen Wissenschaften. Ohne das Alphabet wären diese Diskurse unterblieben, denn es sind begriffliche, kritische Diskurse, die sich von den Vorstellungen immer weiter lösen und immer abstrakter, unvorstellbarer werden. Dabei stellt sich heraus, daß es dem Alphabet nicht möglich ist, auf Ideogramme zu verzichten. *Der Diskurs der modernen Wissenschaft ist ohne Ziffern nicht möglich. Obwohl die Ideogramme Zeichen für Bilder sind, können sie Höhen von Abstraktionen erklimmen, die für das sprachgebundene Denken nicht zugänglich gemacht werden können. Die Frage stellt sich, ob das Alphabet als Code des »reinen« begrifflichen Denkens tatsächlich ein glücklicher Wurf war. Vielleicht hat die Bindung des Denkens an die Sprache unsere außerordentlichen Abstraktionsfähigkeiten verkümmern lassen, so daß sich diese Fähigkeiten nur auf dem Gebiet der Mathematik und jenem der symbolischen Logik entwickeln konnten. Vielleicht wird das*

Satzmuster DTL Prokyon Roman und Italic regular: Wie wir wissen, hat sich das Alphabet als außerordentlich fruchtbare Erfindung erwiesen. Es hat Diskurse ermöglicht, wie sie in nichtalphabetischen Gebieten nicht geleistet wurden: die griechische Philosophie, die mittelalterliche Theologie, den Diskurs der modernen Wissenschaften. Ohne das Alphabet wären diese Diskurse unterblieben, denn es sind begriffliche, kritische Diskurse, die sich von den Vorstellungen immer weiter lösen und immer abstrakter, unvorstellbarer werden. Dabei stellt sich heraus, daß es dem Alphabet nicht möglich ist, auf Ideogramme zu verzichten. *Der Diskurs der modernen Wissenschaft ist ohne Ziffern nicht möglich. Obwohl die Ideogramme Zeichen für Bilder sind, können sie Höhen von Abstraktionen erklimmen, die für das sprachgebundene Denken nicht zugänglich gemacht werden können. Die Frage stellt sich, ob das Alphabet als Code des »reinen« begrifflichen Denkens tatsächlich ein glücklicher Wurf war. Vielleicht hat die Bindung des Denkens an die Sprache unsere außerordentlichen Abstraktionsfähigkeiten verkümmern lassen, so daß sich diese Fähigkeiten nur auf dem Gebiet der Mathematik und jenem der symbolischen Logik entwickeln konnten. Vielleicht wird das Überholen des Alphabets di*

PDF-Schriftmuster

DTL ALBERTINA

DTL ARGO

DTL CASPARI

DTL DOCUMENTA

DTL DOCUMENTA SANS

DTL DORIAN

DTL ELZEVIR

DTL FELL

DTL FLEISCHMANN

DTL HAARLEMMER

DTL HAARLEMMER SANS

DTL NOBEL

DTL PARADOX

DTL PROKYON

DTL ROMULUS

DTL UNICO

DTL VAN DEN KEERE

Dutch Type Library

DTLANTARES

DUTCH TYPE LIBRARY

ZWAENENSTEDE 49

NL-5221 KC 'S-HERTOGENBOSCH

THE NETHERLANDS

PHONE +31 (0)73 614 95 36

FAX +31 (0)73 613 98 23

WWW.DTL.NL

INFO@DUTCHTYPELIBRARY.COM

© DUTCH TYPE LIBRARY

Nederlandse Digitale Lettertypen Bibliotheek Sinds 1990