

Regular

Michael Harvey (2000)

Standard (T): U010013T

Special (ST): U010C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz çœæfıßø »!?.,:;-«

âäãåéèêëíñóòôöûùüÿ

*€¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@™

([{1234567890}])

Caps Regular

Michael Harvey (2000)

U010813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &ÇÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

UVWXYZ ÇÆÆØ »!?.,:;-«

ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜŸ

*€¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@™

([{1234567890}])

Regular Italic

Michael Harvey (2000)

Standard (T): U010033T

Special (ST): U010C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 x y z ç æ f i f l s ø » ! ? . , ; - «
 à á â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô õ ö ù ù ü ÿ
 * € ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Regular Italic

Michael Harvey (2000)

U010833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN-TIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRST
 UVWXYZ Ç Æ Æ Ø » ! ? . , ; - «
 À Â Ã Ä Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü ÿ
 * € ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
 ([{1234567890}])

Medium

Michael Harvey (2000)

Standard (T): U010014T

Special (ST): U010C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrst
vwxyz çœæfıßø »!?:;«

âäãåéèêëñóòôöõúùûüÿ

€¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@™

([{1234567890}])

Caps Medium

Michael Harvey (2000)

U010814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &ÇÆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

TUVWXYZ çœæø »!?,,:;-«

ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜŸ

€¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@™

([{1234567890}])

Bold*Michael Harvey (2000)*

Standard (T): U010016T

Special (ST): U010C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz çœæfıßø »!?!;«
 âäãåéèêëïñóòôöúùûü
 *€¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@
 ([{1234567890}])

Caps Bold*Michael Harvey (2000)*

U010816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND

AA

ABCDEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ &Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR
 STUVWXYZ ÇœÆø »!?!;-«
 ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜ
 *€¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@
 ([{1234567890}])