

Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22013T
Special (ST): HO22C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz çœæfıßø »!?.,:;-«
àâäãåéèêëñóòôöõúùûü
*f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™
([{1234567890}])

Caps Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø »!?.,:;-«
Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
*f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™
([{1234567890}])

Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22033T
Special (ST): HO22C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuvw

xyz ç æ f i f l ß ø » ! ? . , ; - «

á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ

* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIK-
KELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD
EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZET-
TEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN
LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE
UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAU-
RENS JANSZON COSTER (1405–1468)
DE UITVINDER WAS OFWEL EEN AN-
DERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUK-
KER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS
NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

TUVWXYZ ç æ æ ø » ! ? . , ; - «

Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü ÿ

* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Medium

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22014T
Special (ST): HO22C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstu

vwxyz çœæfıßø »!?.,:;«

àâäãåéèêëñóòôöúùûü

f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™
([{1234567890}])

Caps Medium

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

STUVWXYZ ÇÆÆØ »!?:;«

ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™
([{1234567890}])

Medium Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22034T
Special (ST): HO22C34T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnij-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

PQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuv

wxyz çææfiflßø »!?,,:;-«

àâäãåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™

([{1234567890}])

Caps Medium Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22834T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIE DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN- TIENDE EEUW WAS NEDERLAND

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

PQRSTUVWXYZ &Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

STUVWXYZ çææø »!?,,:;-«

âäãååéèêëñóòôöóúùûü

f\$¢£¥§¶†‡©®%#@™

([{1234567890}])

Bold

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22016T
Special (ST): HO22C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz çœæfiflßø »!?!;«
àâäãåéèêëñóòôöúùû
f\$¢£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])

Caps Bold

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ&
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ ÇŒÆØ !?;
ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ
f\$¢£¥§¶†‡©®%#@
([{1234567890}])

Bold Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO22036T
Special (ST): HO22C36T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Neder-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz ç æ æ f i f l ß ø » ! ? . , : ; «
â ä ã å é è ê ë ï ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Bold Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO22836T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø ! ? : ;
Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ò Ù Ü
f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO26013T
Special (ST): HO26C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnij-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz ç æ æ ð » ! ? . , ; - «
á â ã ä å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO26813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDER-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
RSTUVWXYZ & Ç Æ Æ Ø
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZ ç æ æ ð » ! ? . , ; - «
Á Â Ã Ä Å É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

Standard (T): HO26O33T
Special (ST): HO26C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Ø
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz ç æ f i f l ß ø » ! ? . , ; - «
á â ã ä å é è ê ë í ñ ó ò ô õ ö ú û ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular Italic

Jan van Krimpen (1938)
Frank E. Blokland (1995)

HO26833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE BEKENDSTE NEDERLANDSE STEPELSNIJDER

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Ø
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ ç æ ø » ! ? . , ; - «
Á Â Ã Ä Å É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ú Û Ü ÿ
* f \$ ¢ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])