

Regular

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035013T
Special (ST): E035C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz çœæfiflßø »!?.,:;-«
àâäãåéèêëíñóòôöõúùûü
*f¢\$£¥§¶†‡©®%&#@™
([{1234567890}])

Caps Regular

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÇÆÆØ »!?.,:;-«
ÀÂÄÃÅÉÈÊËÍÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜ
*f¢\$£¥§¶†‡©®%&#@™
([{1234567890}])

Regular Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035033T
Special (ST): E035C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen door de beroemde

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ç æ æ f i f l ß ø » ! ? . , ; - «
à â ä å ã å é è ê ë ï ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Regular Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GELEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WERELD. DE

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø » ! ? . , ; - «
À Â Ä Å Æ É È Ê Ë Ì Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü Ý
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Book

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035003T

Special (ST): E035C03T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz ç œ æ f i ß ø » ! ? . , ; - «
à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü
* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Book

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035803T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIK-
KELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD
EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZET-
TEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN
LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE
UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAU-
RENS JANSZON COSTER (1405–1468)
DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDE-
RE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER.
IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-
DERLAND HET TYPOGRAFISCH CEN-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø » ! ? . , ; - «
À Â Ä Å Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü
* f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Book Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035023T
Special (ST): E035C23T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ontwerpen

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ç æ æ f i f l s ø » ! ? . , : ; - «
à â ä å ã é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % # @™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Book Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035823T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø » ! ? . , : ; - «
À Â Ä Å Æ É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Ö Õ Ú Û Ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % # @™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Medium

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035014T
Special (ST): E035C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz ç æ f i l ß ø » ! ? . , ; - «
á à â ã ä å é è ê ë í ñ ó ò ô õ ö ú û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Medium

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Ø » ! ? . , ; - «
Â Ä Ã Å É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Ö Ú Û Ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Medium Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035034T
Special (ST): E035C34T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck, wiens ont-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
“1234567890”
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz ç æ f i s l ß ø » ! ? . , ; - «
à â ä å ã é è ê ë í ñ ó ò ô õ ö ú û ü ÿ
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Medium Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035834T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVEN-TIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
vwxyz ç æ æ ø » ! ? . , ; - «
À Â Ä Å Æ É È Ê Ë Í Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ú Û Ü Ý
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Bold

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035016T
 Special (ST): E035C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

PQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuv

wxyz çœæfiflßø »!?.,:;-«

àâãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

*f¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@™

([{1234567890}])

Caps Bold

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

PQRSTUVWXYZ &Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

TUVWXYZ çœæfiflßø »!?.,:;-«

âäãäåéèêëíñóòôöõúùûüÿ

*f¢\$£¥§¶†‡©®%‰#@™

([{1234567890}])

Bold Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

Standard (T): E035036T
Special (ST): E035C36T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijck,

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ & Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstuvw

xyz ç æ f i s l ß ø » ! ? . , ; - «

à â ä å ã é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ

**** f ¢ \$ £ ¥ § ¶ ¤ © ® % ¢ # @ ™***

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Caps Bold Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035836T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH CENTRUM VAN DE WE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ & Æ

ABCDEFGHIJKLMNOST

UVWXYZ ç æ ø » ! ? . , ; - «

À Â Ä Å Æ É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü Ý

**** f ¢ \$ £ ¥ § ¶ ¤ © ® % ¢ # @ ™***

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

Alternate

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035A13T

ſt ff ffi ffl fr ft f ft ſt Th V V
a e i m n t u
á à â ä ã å é è ê ë í ì
ï î ñ ù ù û ü



Alternate Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035A33T

Thasesisusctsttstpsiflfrftffffiff
gysslsß



Book Alternate Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035A23T

asesisusctstttspfsiflfrfifffiffiffi
gyssiffßTh

as

Caps Outline

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E036813T

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø » ! ? . , : ; - «
À Â Ã Ä Å É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ù Ú Û Ü Ý
* f ¢ \$ £ ¥ § ¨ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
([{1234567890}])

A A

Swash Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E037033T

A B C D E F G H I K L M N
P Q R S T U V W X Y Z Æ
a b c d e f h i k l m n p u z
á à â ä ã å é è ê ë í ì
î ï ñ ú û ü



Swash Book Italic

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E037023T

A B C D E F G H I K L M N
P Q R S T U V W X Y Z Æ
a b c d e f h i k l m n p u z
á à â ä ã å é è ê ë í ì
î ï ñ ú û ü



Ornaments

Christoffel van Dijck (17^e eeuw)
Gerard Daniëls (1993)

E035000D

