

Regular

Elmo van Slingerland (1997)

Standard (T): D027013T

Special (ST): D027C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuv
 wxyz ç æ æ f f l ß ø » ! ? . , ; - «
 á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô õ ö ú û ü ÿ
 * f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Regular

Elmo van Slingerland (1997)

D027813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDER-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR
 STUVWXYZ ç æ æ ø » ! ? . , ; «
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü
 * f ç \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
 ([{1234567890}])

Regular Italic

Elmo van Slingerland (1997)

Standard (T): D027033T

Special (ST): D027C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is Christoffel van Dijk, wiens ont-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Ø
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 xyz ç æ f i f l ß ø » ! ? . , : ; - «
 á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô õ ö ú û ü ÿ
 * f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Regular Italic

Elmo van Slingerland (1997)

D027833T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRAFISCH

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 RSTUVWXYZ & Ç Æ Ø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
 TUVWXYZ ç æ f i f l ß ø » ! ? . , : ; - «
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Õ Ö Ú Û Ü Ý
 * f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % ¯ # @ ™
 ([{1234567890}])

Medium

Elmo van Slingerland (1997)

Standard (T): D027014T

Special (ST): D027C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ &Æ

“1234567890”

abcdefghijklmnopqrstu

vwxyz çœæfıßø »!?.,:;«

àâãäåéèêëñóòôöõúùûüÿ

ƒ ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™

([{1234567890}])

Caps Medium

Elmo van Slingerland (1997)

D027814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ &Æ

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZ çœæø »!?.,:;«

ÀÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜ

ƒ ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @ ™

([{1234567890}])

Medium Italic

Elmo van Slingerland (1997)

Standard (T): D027034T

Special (ST): D027C34T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder uit de gouden eeuw is

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 xyz ç æ æ f i f l ß ø » ! ? . , : ; - «
 á à â ã ä å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Medium Italic

Elmo van Slingerland (1997)

D027834T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GELEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPO-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
 TUVWXYZ Ç Æ Æ Ø » ! ? . , : ; «
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü ÿ
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % º # @ ™
 ([{1234567890}])

Bold*Elmo van Slingerland (1997)*

Standard (T): D027016T

Special (ST): D027C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz çœæfiflßø »!?!«
 âäãåéèêëñóòôöõúùûü
 *fç\$£¥§¶†‡©®%o#@
 ([{1234567890}])

Caps Bold*Elmo van Slingerland (1997)*

D027816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &Ç
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ ÇŒÆØ !?,:;
 ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÕÚÙÛÜ
 *fç\$£¥§¶†‡©®%o#@
 ([{1234567890}])

Bold Italic*Elmo van Slingerland (1997)*

Standard (T): D027036T

Special (ST): D027C36T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Ç
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuv
 wxyz çœæfiflßø »!?.,:;-«
 àâäãåéèêëïñóòôöõúûüÿ
 *f¢\$£¥§¶†‡©®%o#@
 ([{1234567890}])

Caps Bold Italic*Elmo van Slingerland (1997)*

D027836T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQR
 STUVWXYZ çœæø »!?:;«
 ÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ
 *f¢\$£¥§¶†‡©®%o#@
 ([{1234567890}])

Black

Elmo van Slingerland (1997)

Standard (T): D027019T

Special (ST): D027C19T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Neder-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqr
 stuvwxyz çœæfißø
 âäãåéèêëñóòôöúùû
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @
 ([{1234567890}])

Caps Black

Elmo van Slingerland (1997)

D027819T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 OPQRSTUVWXYZ &
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ çœæø !?::;
 âäãåéèêëñóòôöúùû
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @
 ([{1234567890}])

Black Italic

Elmo van Slingerland (1997)

Standard (T): D027039T

Special (ST): D027C39T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz çææfiflßø »!?!;«
 àâäãåéèêëñóòôöúùûü
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @
 ([{1234567890}])

Caps Black Italic

Elmo van Slingerland (1997)

D027839T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEF DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ çææø !?,:;
 âäãåéèêëñóòôöúùûü
 f ¢ \$ £ ¥ § ¶ † ‡ © ® % # @
 ([{1234567890}])