

Regular

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019013T

Special (ST): D019C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstu
 vwxyz çœæfıßø »!?.,:;«
 àâäãåéèêëñóòôöõúùûü
 f¢\$£¥§ ¤ † ‡ © ® % ‰ # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Regular

Frank E. Blokland (1992)

D019813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ Çœæø !?
 ÂÄÃÅÉÈÊËÓÒÔÖÚÙÛÜ
 f¢\$£¥§ ¤ † ‡ © ® % ‰ # @ ™
 ([{1234567890}])

Regular Italic

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019033T

Special (ST): D019C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederland-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrstuv
 wxyz ç æ æ f i f l ß ø » ! ? . , ; «
 à â ä å å é è ê ë ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
 f ¢ \$ £ ¥ § ¤ † ‡ © ® % ‰ # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Regular Italic

Frank E. Blokland (1992)

D019813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 QRSTUVWXYZ & Ç Æ Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOP
 QRSTUVWXYZ Ç Æ Æ Ø
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü
 f ¢ \$ £ ¥ § ¤ † ‡ © ® % ‰ # @ ™
 ([{1234567890}])

Medium

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D019014T

Special (ST): D019C14T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de we-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrst
 uvwxyz çœæfiflßø »!?!«
 àâäãåéèêëñóòôöúùûüÿ
 fç\$£¥§¶†‡©®%#@™
 ([{1234567890}])

Caps Medium

Frank E. Blokland (1992)

D019814T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Æ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQ
 RSTUVWXYZ ÇœÆø !?
 ÂÄÃÅÉÈÊËÓÒÔÖÚÙÛÜ
 fç\$£¥§¶†‡©®%#@™
 ([{1234567890}])

Bold*Frank E. Blokland (1992)*

Standard (T): D019016T

Special (ST): D019C16T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch cen-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
 “1234567890”
 abcdefghijklmnopqrs
 tuvwxyz çœæfißø !?;
 âäãåéèêëñóòôöõúùû
 f¢\$£¥§¶†‡©®%#@™
 ([{1234567890}])

Caps Bold*Frank E. Blokland (1992)*

D019816T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZE-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 OPQRSTUVWXYZ &
 ABCDEFGHIJKLMNOP
 QRTUVWXYZ ÇÆÆØ
 ÂÄÃÅÉÈÊËÓÒÔÖÕÚÙÛ
 f¢\$£¥§¶†‡©®%#@™
 ([{1234567890}])

Regular

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D029013T

Special (ST): D029C13T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempel-

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & Ç Æ Ø
 “1 2 3 4 5 6 7 8 9 0”
 abcdefghijklmnopqrstuv
 wxyz ç æ f i f l ß ø » ! ? . , ; «
 à â ä å å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ
 f ¢ \$ £ ¥ § ¤ † ‡ © ® % ° # @ ™
 ([{1234567890}])

Caps Regular

Frank E. Blokland (1992)

D029813T

NEDERLAND HEEFT IN DE ONTWIKKELING VAN DRUKLETTERS ALTIJD EEN GROTE ROL GESPEELD. HET ZETTEN EN DRUKKEN MET LOSSE LODEN LETTERS WAS EEN NEDERLANDSE UITVINDING. MISSCHIEN DAT LAURENS JANSZON COSTER (1405–1468) DE UITVINDER WAS OFWEL EEN ANDERE, ONBEKEND GEBLEVEN, DRUKKER. IN DE ZEVENTIENDE EEUW WAS NEDERLAND HET TYPOGRA-

AA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 RSTUVWXYZ & Ç Æ Ø
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
 TUVWXYZ Ç Æ Ø ! ?
 Â Ä Ã Å É È Ê Ë Í Ó Ò Ô Ö Ù Û Ü ÿ
 f ¢ \$ £ ¥ § ¤ † ‡ © ® % ° # @ ™
 ([{1234567890}])

Regular Italic

Frank E. Blokland (1992)

Standard (T): D029033T

Special (ST): D029C33T

Nederland heeft in de ontwikkeling van drukletters altijd een grote rol gespeeld. Het zetten en drukken met losse loden letters was een Nederlandse uitvinding. Misschien dat Laurens Janszoon Coster (1405–1468) de uitvinder was ofwel een andere, onbekend gebleven, drukker. In de zeventiende eeuw was Nederland het typografisch centrum van de wereld. De bekendste Nederlandse stempelsnijder

Aa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z & Ç Æ Ø

“1 2 3 4 5 6 7 8 9 0”

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v

w x y z ç æ f i f l ß ø » ! ? . , ; «

à â ä å å é è ê ë í ñ ó ò ô ö õ ú û ü ÿ

f ¢ \$ £ ¥ § ¤ † ‡ © ® % ‰ # @ ™

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])